覗怪 SEEKER EYE

A HAUNTING TALE BEHIND "THE GHOST STORY OF THE RED ROOF HOUSE"

赤い屋根の家

シカイ

覗怪

ADVENTURE AROUND GHOST STORIES

本資料は流通・販売関係者向けに作成された紹介資料を再編集したものです。

BEGINNING OF FEBRUARY 2027 予定

SIKAI

OBSERVATION

STRANGE PHENOMENON

超常イドラ

IDOLA.
A MAGAZINE EXPLORING PARANORMAL PHENOMENA

CONFIDENTIAL 社外秘 MAGES. PROJECTS

OCCULT

VISUAL NOVEL

オカルトサスペンス「覗怪(シカイ)」営業資料

MAGES

※制作中のため資料の内容は予告なく変更となる場合があります

©MAGES.

INTRODUCTION

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS

流通様、代理店各社様

平素よりお世話になっております。

本資料では弊社MAGES.の完全新作ADV『覗怪(シカイ)』のご案内をさせていただくものとなっております。

『覗怪』は科学アドベンチャーシリーズに携わるスタッフによる「科学では理解できない」怪異を取り扱ったオカルトサスペンス作品となっております。

単に事件を追うだけではなく、登場人物たちによる人間ドラマを軸に物語が展開し、プレイヤーは任意の人物を覗き見ることで、本編では語られない情報や背景を知ることができます。

また、従来の「逃げる」あるいは「戦う」に偏重しがちな劇場型のホラー作品とは異なり、物語の背景をじっくりと考察しながら読み進められる構成としております。

オカルトという題材を通じ、コンパクトながら新たなアドベンチャー体験をお届けできればと考えておりますので、ご期待、ご協力の程、何卒よろしくお願いいたします。

SEEKEREYE

A HAUNTING TALE BEHIND “THE GHOST STORY OF THE RED ROOF HOUSE”

©MAGES.

INTRODUCTION

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS

赤い屋根の家を、覗くな。

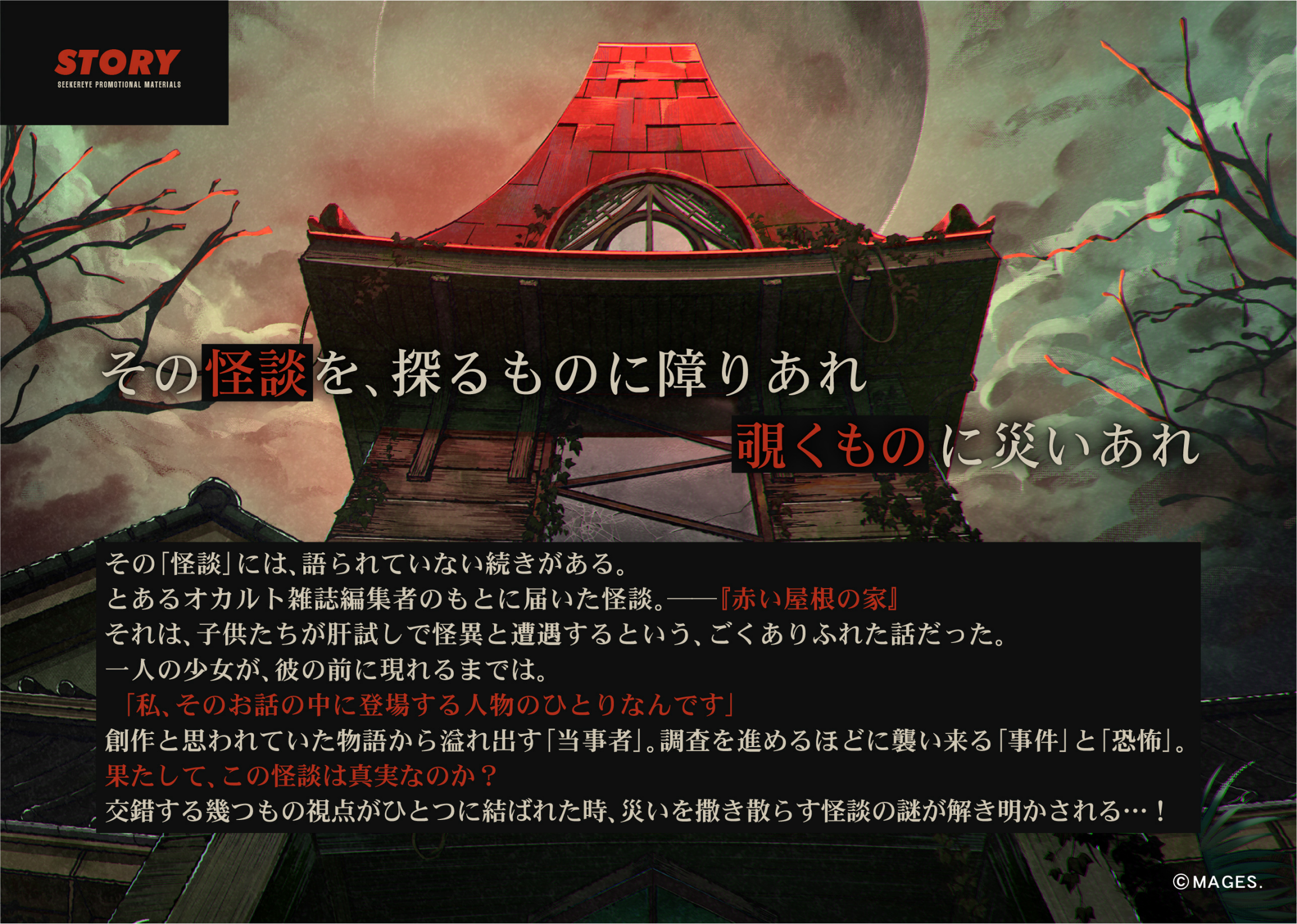
これは、怪異となったあなたが覗き見る物語。

本作の核となるのは、古来より人々を畏怖させてきた「怪談」。プレイヤーは怪談の謎を追う「編集者」と、人々の日常を覗き見る「怪異」、二つの存在を行き来しながら物語を進めていきます。あなたが覗いた先にあるものが、物語を大きく動かしていきます。

©MAGES.

STORY

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS



その怪談を、探るものに障りあれ
覗くものに災いあれ

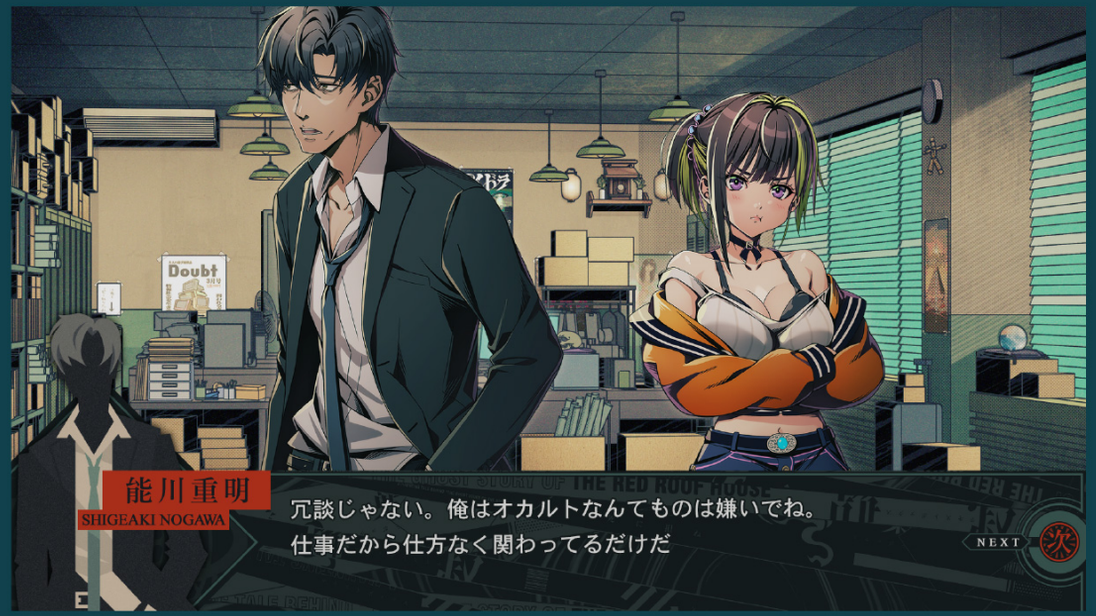
その「怪談」には、語られていない続きがある。
とあるオカルト雑誌編集者のもとに届いた怪談。――『赤い屋根の家』
それは、子供たちが肝試しで怪異と遭遇するという、ごくありふれた話だった。
一人の少女が、彼の前に現れるまでは。
「私、そのお話の中に登場する人物のひとりなんです」
創作と思われていた物語から溢れ出す「当事者」。調査を進めるほどに襲い来る「事件」と「恐怖」。
果たして、この怪談は真実なのか？
交錯する幾つもの視点がひとつに結ばれた時、災いを撒き散らす怪談の謎が解き明かされる…！

©MAGES.

GAMEPLAY

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS

主人公の視点から、「怪談」の謎を追いかけよう。



プレイヤーは主人公である雑誌編集者「能川重明」の視点で、怪談の謎に迫る物語を追いかけることになる。
謎の少女「織原茜」の出現により、怪談「赤い屋根の家」の真偽を探る調査を始める能川。だが、それに呼応するように次々と巻き起こる忌まわしい事件。
いつしか彼も、そのうねりに取り込まれていき、そして……



アシスタントの三好に、織原茜を加えた３人で取材に赴く能川。まずは、彼女の生家があった街へ……

能川と旧知の刑事・的場は「怪談」の呪いとしか表現できない事件の現場で出会うことになる。
祓い屋・泰山には怪異が差し迫った時、力を借りることになるだろう。







※画面は開発中のものです



怪談の当事者を自称する少女。その記憶は真実なのか？

©MAGES.

GAMEPLAY

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS

謎解きの鍵は“観察”にある？

探索要素アリ!!



能川の視点から、彼がどういったものに興味を持つかを選択することができる。
選択次第では、重要な手がかりを得るなど、以降の展開に影響を及ぼすことも。

その時々でベストな「選択」をしないことには、真の結末には辿り着けないだろう。
もしあなたが、怪談「赤い屋根の家」がもたらす「怪異」に飲まれているとしたら、尚更である。



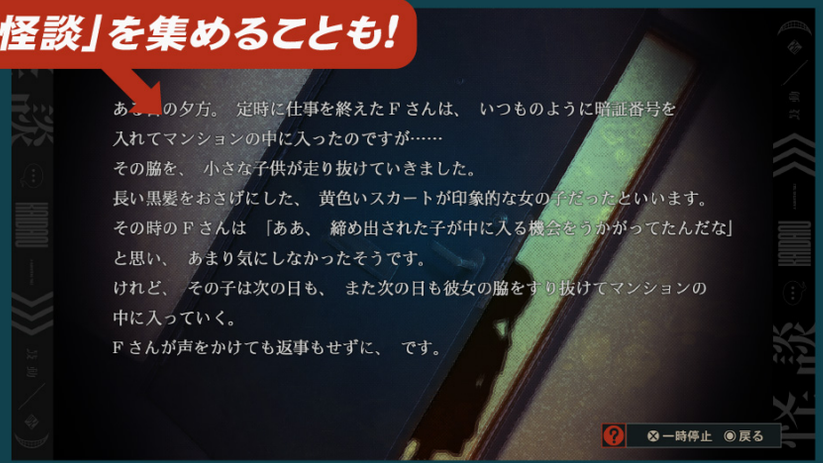






※画面は開発中のものです

「怪談」を集めることも!



作中には、また別の「怪談」が挿入されることも。



最悪の結末を迎えてしまうこともある。

©MAGES.

CHARACTER

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS



不眠症の編集者

能川 重明 CV 杉田 智和

POINT

近年では珍しい
三十代後半の主人公です。
購入層とも近く、本作の案内役を担います。

本作の主人公。オカルト雑誌『超常イドラ』の編集者。
趣味は仕事、友達はタバコの37歳。不眠症気味。
ぼやきの多い捻くれ者で、編集部での仕事も逐一文句を言わないと気が済まないが、いざ始めると熱中し、実に楽しげにこなす。
オカルトには中庸なスタンスをとっているが、怪談『赤い屋根の家』に関わったことで、彼の世界は一変する。

ビビリの新卒

三好 芽以 CV 葵 あずさ

POINT

主人公とコンビを組む新入社員。
能川との、年代差から来る掛け合いや、
劇中を通じた成長も見どころです。

新人編集者で能川のアシスタント。
怖がりで幽霊に対して神経質だが、何故かオカルト誌にに配属されてしまった不遇の23歳。
お調子者で慎重さに欠けるが、高いコミュ力を持っているため能川に重宝されることも。

©MAGES.

CHARACTER

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS

POINT

怪談の中で「いなくなった」と語られた少女です。彼女の出現によって物語が動き出します。

消えた少女

織原 茜 CV 逢田 梨香子



長身でスタイルの良い20歳。
自身を怪談『赤い屋根の家』に登場する少女『Aちゃん』だと自称する。
思慮深く優しい性格だが、芯が強く、意外と行動力がある。『赤い屋根の家』の語り部『Sさん』を探している。

POINT

怪談「赤い屋根の家」の語り部とされている人物ですが、行方不明になっています。

怪談の語り部

松永 信一

織原茜の幼馴染の男性。20歳。
怪談『赤い屋根の家』の登場人物であり、語り部の『Sさん』でもある。
茜とは小学校以来、音信不通となっている。

©MAGES.

CHARACTER

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS



鉄仮面刑事

的場 慧 CV 本多 真梨子

警視庁捜査一課所属の33歳。
能川と旧知の女刑事で、鉄仮面と言われるほどクール。
怜悧で正義感に溢れ、間違ったことは許せない性格。
オカルト関係を毛嫌いしているため、能川には冷たい。

POINT

怪談に呼応するように発生した殺人事件を追う刑事です。
能川との微妙な距離感もポイントです。

寺生まれの祓い屋

一ノ宮 泰山 CV 置鮎 龍太郎

能川の大学時代の後輩。
寺生まれで、祓い屋を営む大柄な男。
ワイルドな外見と剽軽な大阪弁から胡散臭い印象を受けるが、その界隈では一目置かれるほどの実力の持ち主。
能川とは旧知の仲でもあり、ある事情から彼の力に頼ることになる。

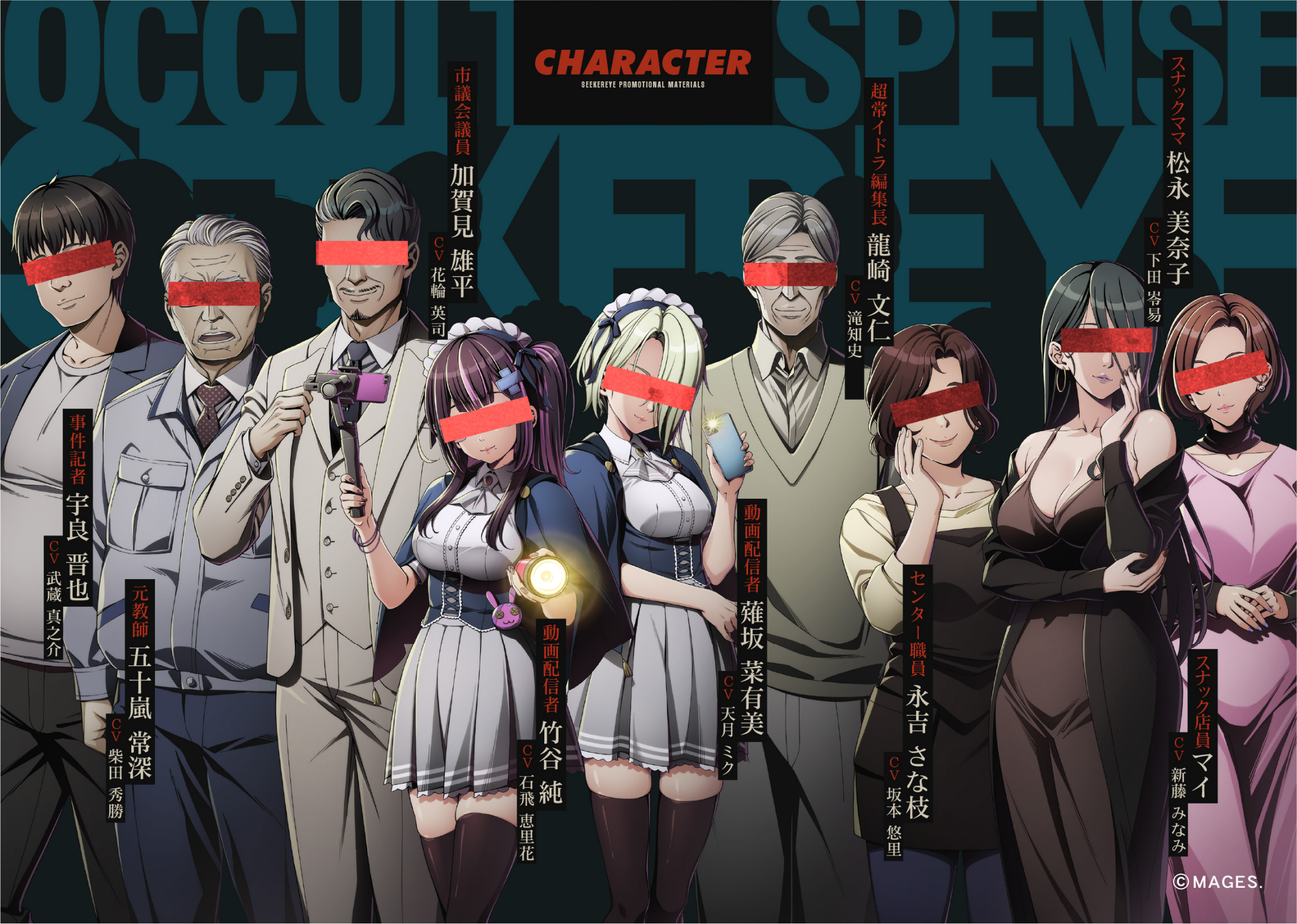
POINT

中盤で登場する重要人物です。
彼との接点を見つけ、出会えるかどうかが、その後の展開を大きく左右します。

©MAGES.

CHARACTER

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS



©MAGES.

ところで。あなたは、“怪談”

赤い屋根の家

を、読みましたか？

はい

次のページへ

いいえ

視聴はこちら

©MAGES.

SYSTEM

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS

『赤い屋根の家』の物語を読んだあなた。
あなたは、もう傍観者ではありません。この夜が明けるまで。
あなたもまた“怪異”となるのです。
ただ、浮遊する瞳。
覗き、視る怪異。
覗怪。
赤い屋根の軒下に踏み込んだ、愚かなものどもを、

さあ、覗いてください

今から、あなたは、怪異です。

©MAGES.

SYSTEM
SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS



「覗きゲー」モード発動!

丑の刻を跨いだ時、怪異が始まる。



覗怪

STRANGE PHENOMENON

プレイヤーは怪異『覗怪』となって、『赤い屋根の家』に関わってしまったものたちの私生活を覗き見ることができる。
もしかしたら、登場人物たちが抱える「闇」や、事件解決のカギとなる情報を得ることができるかもしれない。

あなたは、怪異なのだから。



※画面は開発中のものです

一晩につき一名の人物を覗くことができる。物語の経過と共に、覗ける人物は増えていくだろう。

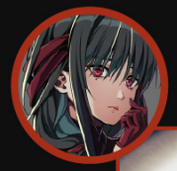
©MAGES.

SYSTEM

SEEKEREYE PROMOTIONAL MATERIALS



登場人物たちを、視け。



“消えた少女”織原 茜を視け。











“編集アシスタント”三好 芽以を視け。





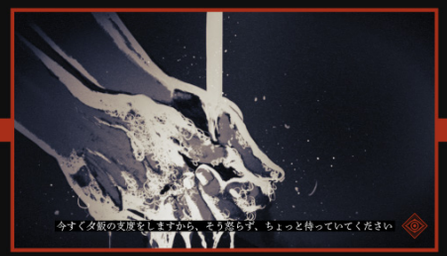






“編集長”を視け。









”調査するもの”の視点と”怪異”としての視点。二つの視点を行き来して、
呪われた怪談の謎を解き明かそう。

※画面は開発中のものです

©MAGES.



Nintendo Switch 2 / Nintendo Switch / PS5

CERO D 17才以上対象

覗いたから死ぬのか、覗かなかったから死んだのか。

オカルトサスペンス　覗怪（シカイ）

2027.2.25 発売予定

CAST

杉田智和 / 葵あずさ / 逢田 梨香子 / 本多 真梨子 / 置鮎 龍太郎 / 柴田 秀勝

STAFF

企画/原案：**北原史尋**（科学アドベンチャーシリーズ アートディレクター）
シナリオ：**安本 了**（代表作：『CHAOS;CHILD』、TVアニメ『シュタインズ・ゲート ゼロ』、他）
音楽：**阿保 剛**（代表作：『STEINS;GATE』シリーズ、『メモリーズオフ』シリーズ、他）
作品監修：松原達也 ＆ 林 直孝（科学アドベンチャーシリーズ）
主題歌『REDRUM』歌：**いとうかなこ** 楽曲制作：**磯江俊道**（ZIZZ STUDIO）
主題歌『IN DELETE』歌：**小野正利** 楽曲制作：**磯江俊道**（ZIZZ STUDIO）
開発/制作：**株式会社MAGES.**

Nintendo Switchは任天堂の商標です。
"PlayStation"および"PS5"は株式会社ソニー・インタラクティブエンタテイメントの登録商標または商標です。

©MAGES.